

# Porcelánky v Chodově

Manufaktura v Chodově patří k nejstarším v Čechách. Její vznik lze přičíst náhodě, když tehdejší uhelný podnikatel František Miessl, narazil při hloubení štoly na dobrou hlínu, kterou se rozhodl využít k výrobě kameninového zboží. V r. 1811 F. Miessl zahájil výrobu kameniny a později i porcelánu v areálu svého panského dvora a zámečku<sup>1</sup>.

1830 – pronájem F. Weissovi, vrchnímu malíři porcelánky v Kysiblu (Stružná)

1835 – majitel Jan Dietl (založena firma Hüttner et. Co)

1840 – majitel Dr. Geitner

1845 – majitel Moses Porges von Portheim<sup>2</sup>

1872 - majitel firma Haas a Czjzek v Horním Slavkově

Z této doby pochází také známá značka s písmeny H&C (Haas a Czjzek) pod dvěma smrčky a písmeno CH (Chodov), kterou závod používá dodnes.



*Současná značka – rok 2013*

1945 – znárodnění, jeden ze závodů podniku Slavkovský porcelán, n. p.

1958 - jeden ze závodů podniku Karlovarský porcelán

1994 - jeden ze závodů akciové společnosti Karlovarský porcelán a.s.

2009 - společnost EPIAG LOFIDA - PORCELÁN CZ s.r.o.

Tato porcelánka proslula produkcí ručně vyráběného a dekorovaného růžového porcelánu, při níž je, na rozdíl od jiných výrobců, zbarvována již samostatná porcelánová hmota. Díky své náročnosti a speciálnímu výrobnímu procesu vždy zůstane růžový porcelán z Chodova typický a originální.

## ***Další chodovské porcelánky:***

1883-1945 - porcelánka byla vybudována v západní části města a jejími zakladateli byli Albert Richter, Karl Fenkl a Alois Hahn (dnes průmyslový objekt v Tovární ulici, dříve sklady Drobného zboží).

1890-1916 - porcelánka Hofmann a Jahn

V roce 2013 produkují v Chodově porcelán, kromě již zmíněné továrny s více než dvousetletou tradicí, i menší manufaktury.

<sup>1</sup> Miessl koupil v prvních letech 19. stol. zpustlý zámeček v Dolním Chodově od města Loket, objekt je dodnes součástí objektu porcelánky

<sup>2</sup> Koupil pro své dva syny, ti továrnu rozšířili a naplno začali s výrobou porcelánu, neboť o kameninu již nebyl na trhu zájem. Za Portheimů se dostává chodovská porcelánka do popředí české porcelánové tvorby, především na poli drobné figurální plastiky.